

KUNST LINIE

Technische gegevens - Grote zaal

Algemeen

De grote zaal is een lijsttoneel met 3 balkons
Capaciteit:

Max. 987 zitplaatsen

Zaal: 600 (inclusief loge)

Zaal met orkestbak: 488

Balkon 1: 129

Balkon 2: 129

Balkon 3: 129

Geluidsplaatsen: 14 stoelen

Rolstoelplaatsen: standaard 4, maximaal ..

Toneelvloer:

Houten vloer, zwevend, max 700kg/m²

Zwarte balletvloer aanwezig (22 x 14)

Afmetingen

Manteauxopening: 11.60 tot 16 meter

Toneeldiepte: 14 meter t.o.v. Koperen Kees

Prosceniumopening: 16 x 9.60

Portaalbrug hoogtes: 0.3 tot 9.60 meter

Hoogte rollenzolder 23 meter

Onderkant trekken 20.10 meter

Voortoneel 2.73 meter t.o.v Koperen Kees

Toneelhoogte: 0.88 meter t.o.v. zaalniveau

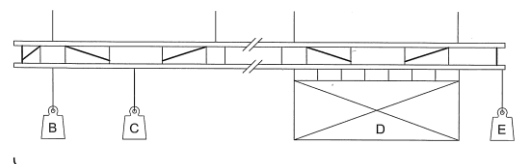
Trekkenwand

Onze hijsinstallatie wordt aangestuurd door The New Machine computer (TNM), te bedienen door personeel van de Kaf Almere

Veiligheid:

In verband met het hijsen boven personen dient men rekening te houden met een verhoogde veiligheidsfactor voor hijsmateriaal (Veiligheidsfactor 10). Praktisch betekend dat een halvering van de Werklastlimiet. (WLL : 2 of SWL : 2) Het materiaal van de Kunstlinie Almere Flevoland voldoet aan deze standaard.

TOELAATBARE BELASTING PER TREK



PERSONEN VERVOER VERBODEN A

TYPE	A totaal last	B puntlast onder kabel	C puntlast tussen kabels	D verdeelde last tussen kabels	E punt last uiteinde
toneeltrek	500 kg	250 kg	250 kg	500 kg	75 kg
zijtrek	500 kg	250 kg	250 kg	500 kg	75 kg
zaaltrek	1500 kg	400 kg	400 kg	400 kg	75 kg
portaal	1500 kg	---	---	---	---

kettingtakels en punttrekken ZIE WANDBORD ROLLENZOLDER

Zaaltrek:

Aantal: 1

Lengte: 16 meter

Maximale (gelijkmatige) belasting: 1500 kg

Puntlast tussen twee draden: 400 kg

Puntlast onder de draad: 400 kg

Snelheid: 0 tot 1.8 m/s

Proscenium/sluiertrek:

Aantal: 2

Lengte: 18 meter

Maximale (gelijkmatige) belasting: 500 kg

Puntlast tussen twee draden: 250 kg

Puntlast onder de draad: 250 kg

Snelheid: 0 tot 1.8 m/s

Toneeltrekken:

Aantal: 74

Lengte: 24 meter

Maximale (gelijkmatige) belasting: 500 kg

Puntlast tussen twee draden: 250 kg

Puntlast onder de draad: 250 kg

Snelheid: 0 tot 1.8 m/s

Tekeningen en verdere technische gegevens zijn te vinden op onze website.

Zijttrekken:

Aantal: 3 x links, 3 x rechts
Lengte: 14 meter
Maximale (gelijkmatige) belasting: 500 kg
Puntlast tussen twee draden: 250 kg
Puntlast onder de draad: 250 kg
Snelheid: 1x Variabel (0 tot 1.8 m/s), 2 x vast

Punttrek:

Trekwerk SynchroPoint
Aantal: 6
Maximale belasting: 250 kg
Snelheid: 0 tot 1.8 m/s

Takels:

Aantal: 6 in de zaal t.b.v. geluid
Vaste snelheid, max. 1000kg

Boven toneel is er een systeem van kraanbanen aangebracht t.b.v. rigging.

Afstopping

Voordoek: Grijs, bediening op rechts. (Grieks)
Poten: 6 sets 10.25m x 5.50m, nachtblauw
Friezen 7 stuks 24m breed, nachtblauw.
7 x hoogte 4.25m, 1 x hoogte 6,2 m
Zijzwart: ja, rondom
Horizontdoek: 10 x 24 meter, wit
Fond: 2 stuks, strak, nachtblauw
24m x 10.25m
Gaasdoek: 10 x 19 meter, zwart en wit

Orkestbak

De orkestbak bestaat uit 2 delen, een vast deel en een lift. De orkestbaklift bestaat uit 3 delen, die apart van elkaar kunnen bewegen.

NB: In verband met de veiligheid van acteurs en musici zal er een veiligheidsnet worden gespannen boven de orkestbak.

Afmetingen:

Lift: 16 x 3.70 meter
Vaste deel: 16 x 3.70 meter
Orkestniveau: -2.75 meter t.o.v. toneelvloer

Geluid

Main Clusters (links/rechts):

Per kant 6x Martin W81m vloer

Per kant 2x Martin W81m Per Balkon 3 Balkons

Cluster

JBL VRX 900 Serie 4x Top 2x Sub

Subs:

2 x Meyer Sound 600-HP

Versterkers:

8 x Martin Audio 2.8s
5 x Martin Audio 4.2s
Processor: Galileo

Monitorsysteem:

6 x 15" APG Floormonitor
8 x 12" D&B Max
4 x Meyer Sound UPM-1P
Versterkers: Martin Audio 2.8s

Mengtafels:

Yamaha CL5 digitale mengtafel
1x Rio3224-D 2xRi8 stagebox
Midas Venice 16/4/2 analoge mengtafel

Multikabel 48/12 kanalen

Locatie: Links, rechts op toneel en in de zaal
Diverse microfoons en d.i.'s, gebruik in overleg.

Geluidsplaatsen:

2 x 7 stoelen, rij 16 + 17, stoel 23 t/m 24
Afmetingen: 3.80 x 1.70m

Akoestiek:

De akoestiek van de zaal is aan te passen door middel van een MCR Akoestisch Systeem. Tevens is er een beweegbaar plafond en zijn er klankkaatsers.

Licht

Volgens vast lichtplan:

Zaalbruggen: 60 x Zoomprofiel 2000W
Koven: 11 x Zoomprofiel 1200W (Links en rechts)
Manteaux: 6 x PC 1200W, 6 x Zoomprofiel 1200W (Links en Rechts)
Portaal: 18 x PC 1200W, 18 x Zoomprofiel 1200W
Zijbruggen: 16 x Zoomprofiel 2000W

Los licht:

Er zijn verschillende soorten spots beschikbaar om los in te hangen.
ADB fresnell en PC 2000W
Niethammer profielspots, 1200 en 2000W
Thomas Par 64
Gebruik in overleg

Extra dimmers:

60 x Dimmers 2.5 kW op toneel
48 x Dimmers 2.5 kW op toneel in 2 mobiele rekken

Lichttafel:

High end systems Fullboar 4

Volgspot:

2 x Robert Juliat Aramis 2500 W HMI
lokatie: 2^e zaalbrug
(*veiligheidsharnas verplicht*)

Hoogwerker:

Er is een ALP hoogwerker beschikbaar voor het stellen van licht e.d.

Diversen

Stroom:

4 x 125 A rondom op toneel
1 x 32 A Links / 1 x 32 A Rechts t.b.v. geluid

Intercom:

ASL intercom A+B lijn, 3 posten
Clearcom Wireless intercom, 4 posten

Vleugel:

Steinway D, 2.70m x 1.60m
(gestemd op 442 Hz)
Bösendorfer A, Halb Concert, 2.25 x 1.60m,
(gestemd op 440 Hz)
Piano, Pfeiffer.

NB: In verband met het behoud van onze instrumenten worden deze niet omgestemd naar een andere stemming.
--

Slechthorenden:

Er is een Infrarood installatie aanwezig voor slechthorenden.

Laad en los:

Er zijn 3 overdekte loadingdocks voor 2 zalen beschikbaar. Max trailerlengte: 18 meter.
Hoogte deur naar toneel: 2.85 meter

Podiumdelen:

Er zijn 60 podiumdelen aanwezig, 1 x 2 m
Hoogte 20, 40, 60, 80 of 1 meter
Leuningen en trap aanwezig
Gebruik in overleg.