

## Programmeur i.o. (24 – 30 uur)

**Kunstlinie is het stadscultuurhuis van Almere, en de grootste beeldende kunst, theater- en concertorganisatie van Almere en provincie Flevoland. In ons team van theaterprogrammeurs zoeken we collega's in opleiding, die zich richten op het voortzetten én uitbouwen van de programmering zoals we die nu kennen.**

*Almere: een plaats waar cultuur nog volop in ontwikkeling is, een stad met ambitie. Een plek vol ontmoetingen, beweging en gesprek. Wij brengen binnen Kunstlinie artiesten en publiek samen en scheppen de voorwaarden waaronder artiest en publiek elkaar ontmoeten, in de hoop op een onvergetelijke beleving. We zoeken artiesten bekend en onbekend, we zoeken publiek bekend en onbekend. We willen in dat contact onze toegevoegde waarde laten zien voor onze omgeving, op cultureel en maatschappelijk gebied.*

### **De functie**

Is een droombaan waarin je verantwoordelijk bent voor de programmering in de schouwburg. Met 3 zalen en in totaal ruim 1.400 stoelen brengt Kunstlinie een interessant, gevarieerd en eigentijds theater- en concertprogramma dat ruimte biedt voor alle denkbare smaken. Dat varieert van grootschalige internationale dans tot kleinschalige nationale theaterprogrammering, voor jong en oud en voor divers publiek. Belangrijk is ook de hechte samenwerking met onze twee huisgezelschappen, Suburbia en BonteHond. Je programmeert, dealt en boekt en bent daarbij in staat tot het maken van een realistische inschatting van de te halen bezoekersaantallen. Je maakt heldere en verantwoordelijke afspraken extern en intern. De begroting van de totale programmering daar ben je niet alleen mee-verantwoordelijk voor, daar *voel* je je ook verantwoordelijk voor. Vanzelfsprekend stem je het programma af met onze afdelingen Marketing en Productie.

Je vindt het normaal dat je vaak 's avonds en in de weekenden werkt (theater is voor bezoekers immers vrijetijdsbesteding). Het leuke daarbij is wel dat je direct in contact met theatermakers komt.

### **Wij zoeken: 2 kandidaten die interesse hebben voor de functie van programmeur podiumkunsten**

De kandidaten krijgen in 2 fasen een opleiding van 2 jaren om zo ingewijd te worden in de wereld van podiumkunsten. Die is soms ingewikkeld, vaak tijdrovend, maar altijd veelzijdig en inspirerend.

## **Kenmerken van de functie**

De programmeur podiumkunsten is verantwoordelijk voor de ontwikkeling en de uitvoering van het programmabeleid. Realiseert zelfstandig de programmering van één of meerdere terreinen van de podiumkunsten. Onderhoudt contacten met impresariaten, gezelschappen en producenten. Beheert het programmeringsbudget. Sluit contracten af. Verstreckt intern en extern de informatie over de programma's voor de reguliere en incidentele publiciteitsuitingen. Verstreckt informatie aan de technische dienst. Rapporteert aan de Coördinerend Programmeur.

## **Het team**

Kent naast jou 2 gedreven (gast)programmeurs en een coördinerend programmeur binnen het theaterteam en daarnaast 3 collega's die zich met name op alle genres van beeldende en ontwerpende kunst, cross over en maatschappij richten. In het team wordt gezocht naar hoe samenwerken meer op kan leveren, hoe ontdekken en verbinden in de maatschappij tot spannende en vernieuwende programmering kan leiden.

## **Het profiel**

Wat we zoeken is een ambitieuze programmeur die artistiek gedreven is en een zakelijk instinct heeft. Je hebt lef en zelfvertrouwen en weet als verbinder inspirerende samenwerkingen tot stand te brengen. Mensen kennen je als open, toegankelijk en sociaal vaardig. Het liefst zien we ervaring met het afsluiten van deals en contracten. Je zoekt naar inclusiviteit. Je hebt een internationale blik en een lokaal hart. Je vindt Flevoland geweldig om te (gaan) wonen en Almere een top spot.

Functie eisen:

- Je hebt aanwijsbare interesse in theatervoorstellingen en concerten
- Je vindt het (erg) leuk om buiten kantooruren te werken
- Je bent nieuwsgierig op het gebied van kunst- en cultuur
- Je werkt graag samen met collega's en andere culturele instellingen in Almere
- Je wilt tijd en energie investeren om het vak in een periode van (minimaal) anderhalf jaar te leren.

Persoonlijke kwaliteiten:

- Pioniersmentaliteit die aansluit bij de stad Almere als groeiende stad.
- Ondernemer, die ook aanwijsbaar aandacht heeft voor de financiële aspecten van de functie.
- Ambitie om Almere ook te laten groeien als een stad met culturele betekenis en uitstraling.

- Passie voor kunst en cultuur die een bijdrage levert aan de ontwikkeling van culturele initiatieven.
- Mogelijkheden zien om nieuwe publieksgroepen te bereiken.

Een absolute must: samenwerken en verbinden zit in je DNA. Je competenties op dit gebied zijn aantoonbaar terug te vinden in je loopbaan tot dusver en worden door anderen herkend. We zien graag een relevant netwerk bij je of de ambitie dit op te bouwen. In je track record hopen we te zien dat je je kwaliteitslat hoog hebt liggen en dat je inhoudelijk sterk bent.

### **Wij bieden**

Je een prachtige functie aan in een geweldige stad met een ambitieus cultureel klimaat. We bieden een inspirerende omgeving aan en een professionele organisatie met fijne collega's. Voor jou zijn er volop kansen om jezelf in deze baan verder te ontwikkelen, we zijn een lerende organisatie.

Het betreft vooralsnog een betaalde functie voor 24-30 uur per week.

De opleiding duurt circa 18 maanden, waarbij na 9 maanden wordt bekeken of zij een vervolg krijgt.

Na afronding van de opleiding bestaat een reële mogelijkheid tot aanstelling als podiumprogrammeur.

De functie is gewaardeerd in schaal 5 CAO WNP. In onderling overleg wordt de invulling van uren afgesproken.

Een ontwikkelassessment kan deel uitmaken van de sollicitatieprocedure.

**Je reactie kun je tot en met 28 november sturen naar [solliciteren@kunstlinie.nl](mailto:solliciteren@kunstlinie.nl)**