

Wervingsprofiel Voorzitter Raad van Toezicht voor Kunstlinie

Kunstlinie Almere zoekt een nieuwe voorzitter voor de raad van toezicht met een politiek-bestuurlijk profiel. Kunstlinie is een stadscultuurhuis waar mensen samen genieten van theater, kunst, architectuur en ontmoeting. Kunstlinie ziet zich als 'culture hub' van het groeiende Almere. Wil jij als voorzitter van de raad bijdragen aan deze innovatieve culturele en maatschappelijke opdracht?

Kunstlinie is een stadscultuurhuis dat een ontmoetingsplaats is waar mensen samen kunnen genieten van theater, beeldende kunst, architectuur, workshops, eten en drinken. Ons iconische gebouw staat pal aan het Weerwater, in het centrum van Almere Stad en wordt jaarlijks door zo'n 200.000 cultuurliefhebbers bezocht. Kunstlinie kent drie domeinen:

- Podium- toneel, cabaret, muziek, dansvoorstellingen en co-creatie projecten; met workshops, masterclasses en discussiepanels op het gebied van theater, muziek, dans en toneel
- Kunsthal – tentoonstellingen, inspirerende presentaties en co-creatie projecten; met workshops, masterclasses, voorstellingen en discussiepanels op het gebied van beeldende kunst, sociaal-maatschappelijke issues, architectuur, stedenbouw en landschap
- Stadsforum – interactief programma, gericht op ontmoeting, verbinding en discours en ruime aandacht voor niet-gecanoniseerde kunst; met culturele evenementen, festivals, horeca-faciliteiten en excursies over beeldende kunst, architectuur, stedenbouw en landschap.

Vanwege een nieuwe uitdaging voor de huidige voorzitter, die onverenigbaar is met een toezichthoudende rol in Almere, zijn we op zoek naar een nieuwe voorzitter voor onze raad van toezicht (RvT).

Bestuur en toezicht

Het bestuur en de RvT is bij Kunstlinie ingericht volgens de richtlijnen van de Governance Code Cultuur. Het toezicht richt zich op de culturele prestaties van Kunstlinie en de bedrijfsmatige, organisatorische en financiële continuïteit van de organisatie. De RvT houdt toezicht op de algemene gang van zaken binnen Kunstlinie Almere en staat de directeur-bestuurder met raad terzijde en fungeert als klankbord en heeft de werkgeversrol richting de directeur- bestuurder. De vijf leden van de raad dienen in alle opzichten onafhankelijk te zijn. Ieder lid beschikt over een specifieke deskundigheid maar moet daarnaast in staat zijn om de hoofdlijnen van het totale beleid te beoordelen. Zij worden benoemd voor vier jaar en kunnen eenmaal herbenoemd worden voor dezelfde periode. Warme, verbonden integere zakelijkheid en zichtbaarheid zijn kenmerkend voor de Raad van Toezicht van Kunstlinie.

Algemeen profiel

- Affiniteit met de doelstelling en cultureel/maatschappelijke functie van Kunstlinie
- Algemeen bestuurlijke kwaliteiten en ervaring en financieel inzicht
- Het vermogen en de attitude om de directeur-bestuurder met raad en als klankbord terzijde te staan

- Het vermogen om het beleid van Kunstlinie en het functioneren van de directeur-bestuurder te toetsen
- Het vermogen om advies en toezicht in teamverband uit te kunnen oefenen
- Inzicht in de eisen die kwaliteit, doelmatigheid en continuïteit aan een organisatie als de stichting stellen
- Vermogen om enerzijds op afstand de organisatie te volgen, anderzijds van dichtbij te adviseren

Specifiek voor de voorzitter van de Raad van Toezicht

Voor de voorzitter van de Raad van Toezicht van Kunstlinie Almere zoeken wij een inspirerende voorzitter met een regionaal en landelijk netwerk en ruime bestuurlijke of politieke ervaring. Natuurlijk heb je affiniteit met kunst en cultuur en een grote maatschappelijke betrokkenheid.

Je hebt:

- Aantoonbaar netwerk in de politiek, bij voorkeur met een goed beeld van het speelveld in Almere
- Uitstekende lobbyvaardigheden en verbindende kwaliteiten in een speelveld van diverse belangen
- Bij voorkeur ervaring als toezichthouder
- Verbinding met Almere en omgeving
- Kwaliteiten om het team van toezichthouders optimaal in te zetten voor de groeiopdracht en daarbij de organisatie en bestuurder bij te staan.

Vergaderfrequentie en verwachtingen

De RvT komt vijf keer per jaar bijeen. Daarnaast wordt van de leden verwacht dat zij wanneer nodig beschikbaar zijn voor overleg en aanwezig zijn bij speciale evenementen. De voorzitter bereidt de vergaderingen voor met de directeur/bestuurder, is aanwezig bij het bestuurlijk overleg met de gemeente en maakt deel uit van de remuneratiecommissie. De leden van de raad bezoeken natuurlijk met regelmaat voorstellingen, tentoonstellingen of andere activiteiten in de Kunstlinie. De bezoldiging voor de functie is ongeveer 1750 euro per jaar.

Meer over Kunstlinie

Onze organisatie bouwt mee aan een creatieve samenleving in Almere door de inwoners op gastvrije, prikkelende en verbindende wijze het brede spectrum van kunst en cultuur te laten beleven. Binnen Kunstlinie verbinden we de diverse onderdelen met elkaar en zoeken voortdurend naar de onderlinge synergie. Hierdoor zijn we in staat nieuwe producten en diensten te ontwikkelen. Kunstlinie moedigt kinderen én volwassenen aan hun drijfveren te ontdekken en op eigen veerkracht te durven vertrouwen. Onze missie is inclusief: we gunnen ieder mens, jong of oud, de ervaring dat je ertoe doet en dat je gezien en gehoord wordt zoals je bent. Bij Kunstlinie Almere werken circa 50 medewerkers in een vast of tijdelijk dienstverband met hiernaast 30 vrijwilligers en een flexibele schil van freelancers. We werken met een begroting van circa 10M per jaar, waarvan zo'n 30% eigen inkomsten.

Ons gebouw heeft een aantal medegebruikers en medebewoners, zoals onze huisgezelschappen Suburbia en BonteHond en collega culturele organisaties zoals CKVA en DKOR. Daarnaast doet ons inspirerende gebouw dienst als unieke evenementenlocatie voor zowel culturele als commerciële partijen die bij ons voorstellingen, presentaties, bijeenkomsten en zelfs festivals organiseren.

In Almere wordt elke dag gebouwd aan de (culturele) identiteit van de stad. Kunstlinie Almere Flevoland faciliteert dit met haar organisatievermogen en haar inspirerende gebouw. Het bouwen aan een sterke kunstzinnige en culturele identiteit is al lastig genoeg in grote steden met een eeuwenoude traditie van kunst en cultuurgebruik. In Almere bestaat deze traditie nog niet. Daarom wil Kunstlinie drempels verlagen, gidsen in het meenemen in kunst en cultuur, activeren van kunst- en cultuurliefhebbers. In haar rol als grootste kunstinstituut van de provincie, kan en wil ze dat niet als solist vormgeven. Met gezelschappen, subculturen, scholen en ondernemers samen staan we sterker.

De groeistrategie

Voor het verhogen van de aantrekkingskracht van de stad is het cultureel aanbod een belangrijk thema. Dit pleit voor investeringen in het culturele aanbod: groei in omvang, verbreding en verdieping. Aanbod waarbinnen te kiezen valt en waar mensen spontaan terecht kunnen, zonder daarvoor maanden van tevoren een kaartje te hoeven kopen. In eigen stad, dicht bij huis. Podiumkunsten zijn daarbinnen als kunstvorm een belangrijke aanjager, met name voor publieksgroepen onder de 30 jaar met een middelbare of hogere opleiding. Om deze reden heeft Kunstlinie gekozen voor een groeistrategie.

Een bijzondere groeirichting binnen onze programmering, die vooral op bredere en meer diverse publieksparticipatie is gericht, betreft tentoonstellingen/voorstellingen rond een community issue, op basis van de OF/BY/FOR ALL methodiek van Nina Simon. Voorbeelden van community art projecten, waarin we met de OBFA-principes hebben geëxperimenteerd zijn: *Hoogtij(d)*: over de vraagstukken rond de klimaatcrisis en *Why the Caged Birds Sing* over inclusiviteit n.a.v. Black Lives Matter. De komende tijd staan onder andere de volgende tentoonstellingen op stapel: *The Fire in Their Eyes* over de chronische actualiteit van vrouwelijke strijdbaarheid in het Midden-Oosten door gastcurator Beri Shalmashi en *Stille Wateren* over de rol van Almere binnen het Nederlandse slavernijverleden i.s.m. SMOA.

In de organisatie hebben we, net als vele collega organisaties binnen de culturele sector, de impact van COVID, energiecrisis en hoge inflatie aan den lijve ondervonden. We blijven echter streven naar groei en een pluriform(er) aanbod, vooral door om te denken en dingen anders te doen: wendbaar programmeren is daarbij ons motto.

Procedure

De Raad van Toezicht van Kunstlinie laat zich in deze procedure adviseren door werving en selectiebureau Colourful People. Monique Spaansen, partner bij Colourful People, geeft graag antwoord op vragen. Zij is

bereikbaar via m.spaansen@colourfulpeople.nl. Je kunt je interesse kenbaar maken door uw brief en CV in te zenden voor **1 januari**. De gesprekken met de selectiecommissie zijn gepland op 24 januari in de middag. Het doel is om de nieuwe voorzitter in maart 2024 te laten starten.